

حكايات وأساطير للأطفال

# حكايات لولو وأكسنتونو



منشورات  
المكتبة العالية  
بيروت



# حكايات وأساطير للأطفال

سلسلة قصصية مصورة ، ملونة ، توجيحية  
لطلعات تراسدة صفوف الشجاعة الابتهائية.

## سجاد - لولو والسنانو

منشورات المكتب العالمي بيروت  
للطباعة والنشر

## سعاد - الولد والسُنُونُؤ

كَانَتْ سَعَادُ جَالِسَةً فِي الْأُرْجُوحةِ حِينَ شَاهَدَتْ  
السُّنُونُؤَ فَالْتَفَتَتْ إِلَى شَوْقِي وَقَالَتْ :

- أَخْبِرْنِي يَا شَوْقِي ... لِمَذَا تَبْقَى السُّنُونُؤُ تُرْفَرُ

بِجَنَاحَيْهَا وَتَطِيرُ فِي الْمَخْزَنِ ؟

وَرَدَّ عَلَيْهَا شَوْقِي بِلَهْجَةٍ قَوِيَّةٍ وَقَالَ :

- وَمَا شَأْنُكَ فِي ذَلِكَ ؟

وَفِيمَا كَانَ شَوْقِي يَدْفَعُ الْأُرْجُوحةَ بِسَعَادٍ ، تَنَهَّدَتْ

وَقَالَتْ بِفَرَحٍ :

- آه يَا شَوْقِي لَوْ تَعْرِفُ مِقْدَارَ سُرُورِي وَأَنَا أَعْلُو فِي

الْجَوِّ ... إِنَّنِي أَشْعُرُ بِنَفْسِي طَائِرَةً مِثْلَ السُّنُونُؤِ

تَمَامًا ... هَيَّا ، هَيَّا اذْفَعْنِي يَا شَوْقِي .

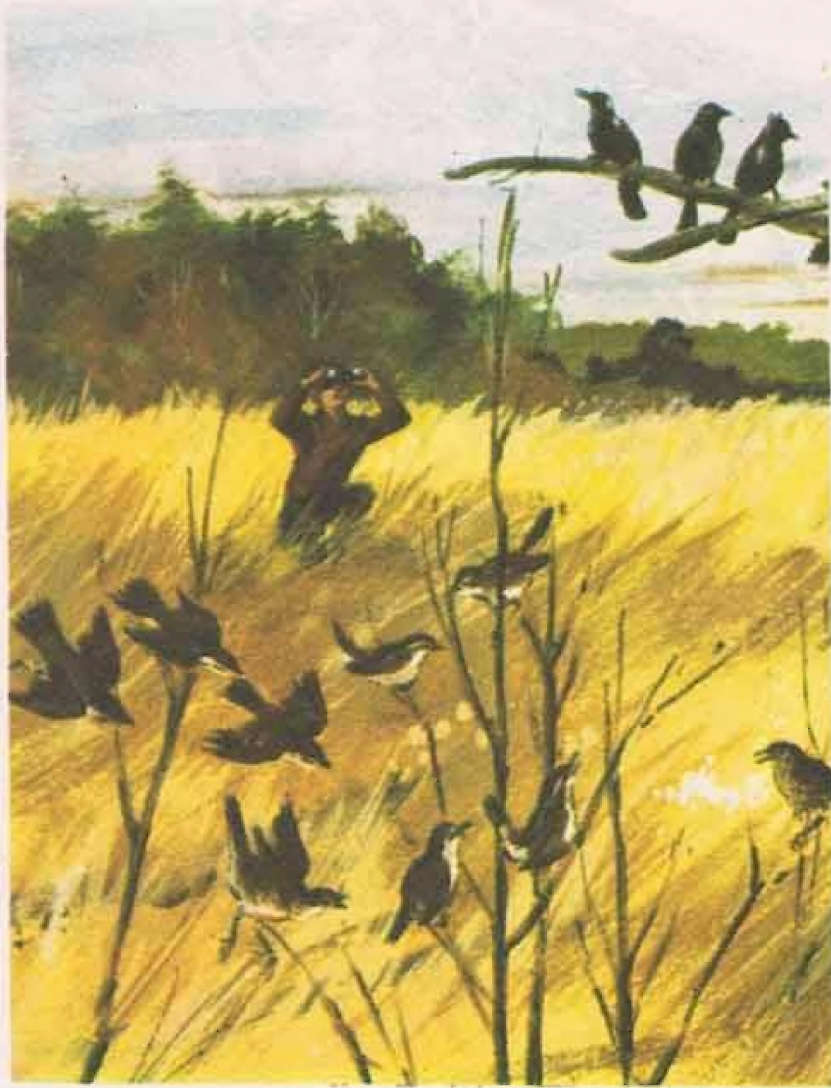


وَمَعَ ذَلِكَ ، تَرَكَهَا شَوْقِي وَرَكَضَ مَسْرِعاً صَوْبَ  
الْمَخْزَنِ حَيْثُ كَانَتِ السُّنُونُ . وَمَا أَنْ أَقْتَرَبَ مِنْ  
هَنَّاكَ حَتَّى اَلْتَفَتَ إِلَى الْوَرَاءِ لِيَنَادِيَ سَعَادَ بِأَعْلَى  
صَوْتِهِ :

- سَعَادُ ! أَظُنُّ أَنَّ السُّنُونُ تَقُومُ بِنِئَاءِ عُشٍّ لِصِغَارِهَا ...  
سَوْفَ أَذْهَبُ لِأَرَى ذَلِكَ بِنَفْسِي .

عِنْدَئِذٍ ، تَرَكَتْ سَعَادُ أَرْجُوحَتَهَا وَرَكَضَتْ بِسُرْعَةٍ  
نَحْوَ شَوْقِي حَيْثُ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ لِتَشَارِكَهُ فِي هَذِهِ  
الْمُتَعَةِ ... مُتَعَةٍ مَشَاهِدَةِ السُّنُونُ وَهِيَ تَرْفِرُ بِأَجْنِحَتِهَا .  
وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ جَاءَتْ سُنُونُ أُخْرَى مِنْ الْخَارِجِ وَأَخَذَتْ  
تَطِيرُ بِجَانِبِ السُّنُونُ الْأُولَى ... ثُمَّ طَارَتْ إِلَى الْخَارِجِ  
حَيْثُ أَخَذَتَا تَحْلِقَانِ فَوْقَ الْبُسْتَانِ ... وَكَانَ هَذَا الْمَنْظَرُ  
كَفِيلاً بِأَنْ يَدْخُلَ السُّرُورُ إِلَى قَلْبِ شَوْقِي الَّذِي اَلْتَفَتَ  
إِلَى سَعَادَ وَقَالَ لَهَا :





- أَرَأَيْتِ يَا سَعَادُ ؟ ... أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ السُّنُونُوءَ  
تُحَاوِلُ بِنَاءَ عُشٍّ لِصِغَارِهَا ... وَآه ، لَوْ كُنْتُ  
أَعْرِفُ مَكَانَهُ .

وَرَدَّتْ عَلَيْهِ سَعَادُ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهَا دَلَائِلُ  
الدَّهْشَةِ وَالْحَيْرَةِ وَقَالَتْ :





- هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُمَا سَتَعُودَانِ إِذَا بَقِينَا فِي دَاخِلِ الْمَخْزَنِ ؟  
وَسَكَتَتْ لَحْظَةً ثُمَّ تَابَعَتْ تَقُولُ : « أَلَا تَظُنُّ أَنَّهُ  
مِنَ الْأَفْضَلِ لَوْ أَنَّنَا نَخْرُجُ مِنَ الْمَخْزَنِ وَنَقِفُ بِالشُّبَّاكِ  
حَيْثُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى مِنْهُ مَاذَا يَحْدُثُ فِي الدَّاخِلِ ؟  
وَكَانَتْ فِكْرَةً سَعَادُ بِدُونِ شَكٍّ رَائِعَةً وَمَعْقُولَةً ،  
وَهَكَذَا عَمَلَ شَوْقِي بِمَشُورَةِ سَعَادَ وَخَرَجَا مَعًا وَتَسَلَّقَا  
سُورًا قَرِيبًا مِنْ طَاقَةِ الْمَخْزَنِ . وَمَا أَنْ تَطَّلَعَ شَوْقِي مِنَ  
الطَّاقَةِ حَتَّى رَأَى شَيْئًا غَرِيبًا فِي الدَّاخِلِ فَصَرَخَ بِدَهْشَةٍ :  
أُنْظُرِي يَا سَعَادُ ... إِنَّهُ هُنَاكَ ... هَلْ رَأَيْتِهِ ؟  
وَتَطَّلَعَتْ سَعَادُ لِتَرَى بِدَوْرَهَا ثُمَّ أَلْتَفَتَتْ إِلَى شَوْقِي  
وَقَالَتْ :

- مَاذَا ؟ هَلْ تَقْصِدُ تِلْكَ الدَّائِرَةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ التُّرَابِ ؟  
وَهَلْ هَذَا هُوَ عِشُّ السُّنُونُوتِ ؟ وَلَكِنِّي لَا أَرَى الْعِيدَانَ



وَأوراق الشَّجَرِ الَّتِي تَصْنَعُ مِنْهَا الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشُهَا ؟  
وَأخيراً قَالَ : أَعْتَقِدُ أَنَّ السُّنُونُوءَ تَصْنَعُ عُشَّ صِغَارِهَا  
مِنْ تُرَابِ النَّهْرِ ... وَرَبِّمَا تَغْطِي الْعِيدَانِ اللَّازِمَةَ بِمِثْلِ  
هَذَا التُّرَابِ ...

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ شَاهِدًا السُّنُونُوءَ تَطِيرُ مُسْرِعَةً نَحْوَ  
الْمَخْزَنِ ... وَسُرْعَانِ مَا أَصْبَحَتْ فِي الدَّاخِلِ ثُمَّ وَقَفَتْ  
فَوْقَ الرَّفِّ ... وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَخَذَتْ السُّنُونُوءُ تَقْفِزُ حَوْلَ  
الْعُشِّ وَكَأَنَّهُمَا كَانَتْ تُشَدِّبُ حَوَائِطَهُ حَتَّى يَصْبِحَ  
نَاعِماً فَلَا يُصِيبُ الصِّغَارَ الْأَذْيَ إِذَا لَامَسَتْهُ بِأَجْنِحَتِهَا  
أَوْ بِأَجْسَامِهَا ... وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَةُ شَوْقِي عِنْدَمَا سَمِعَ  
حَرَكَةً غَرِيبَةً كَانَتْ تَخْتَلِفُ عَنِ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَقُومُ  
بِهَا السُّنُونُوءُ حِينَ تَقْفِزُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ... وَتَطْلُعُ  
حَوْلَهُ لِيَرَى الْقِطْعَ لَوْلُو وَقَدْ كَانَ قَرِيباً مِنْ بَابِ  
الْمَخْزَنِ .





وَكَانَ الْقَطُّ قَدْ جَاءَ يَتَرَصَّدُ السَّنُونُوءَ حِينَ رَأَاهَا  
تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنَ الْمَخْزَنِ . فَسَأَلَتْ سَعَادُ :  
- أَخْبِرْنِي يَا شَوْقِي ! هَلْ بَوَسَّعَ لَوْلُو أَنْ يَقْفَزَ إِلَى  
مَكَانِ الْعُشِّ ؟ قُلْ لِي بِرَبِّكَ !



وَرَدَّ عَلَيْهَا شَوْقِي : « لَا أَظُنُّ ذَلِكَ ... لَكِنَّهُ رُبَّمَا  
حَاوَلَ الْقَفْزَ ... وَعَلَى كُلِّ حَالٍ ، دَعِينَا نُرَاقِبَهُ وَنَرَى  
مَاذَا سَيَفْعَلُ ؟

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ ، تَسَلَّلَ لُولُو إِلَى دَاخِلِ الْمَخْزَنِ وَوَقَفَ  
يَنْظُرُ بِعَيْنَيْهِ الْبَرَاقَتَيْنِ نَحْوَ الرَّفِّ وَكَمَا نَهُ يَضَعُ خِطَّةً  
لِلْهُجُومِ عَلَى الْعُشِّ ... وَكَانَ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ لُولُو  
شَاهَدَ طَرَفَ ذَيْلِ السُّنُونُورَةِ مِنْ بَيْنِ شُقُوقِ الرَّفِّ فَسَالَ  
لِعَابُهُ لِهَذَا الْمَشْهَدِ . ثُمَّ بَدَأَ يَتَأَهَّبُ لِلانْقِضَاضِ عَلَى  
الرَّفِّ حَيْثُ رَأَى ذَيْلَ السُّنُونُورَةِ ... وَبَدَأَ يَمِطُّ رِجْلَيْهِ  
حِينًا إِلَى الْأَمَامِ وَحِينًا إِلَى الْوَرَاءِ حَتَّى لَامَسَتْ مَخَالِبُهُ  
جِدَارَ الْمَخْزَنِ ... وَأَخِيرًا نَفَخَ جِسْمَهُ فَأَصْبَحَ حَجْمُهُ  
أَكْبَرَ كَثِيرًا مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ ... وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ ذَهَبَتْ  
جَمِيعُ اسْتِعْدَادَاتِ الْهُجُومِ الَّتِي قَامَ بِهَا لُولُو أَدْرَاجَ  
الرِّيَّاحِ ... إِذْ كَانَ أَعْجَزَ مِنْ أَنْ يَقْفِزَ وَيَصِلَ إِلَى الرَّفِّ  
مَهْمَا حَاوَلَ أَنْ يَتَطَاوَلَ وَيَمِطَّ رِقْبَتَهُ ... وَمَعَ أَنَّهُ شَعَرَ  
بِالْهَزِيمَةِ فَقَدْ رَفَضَ أَنْ يَنْهَزِمَ وَرَاحَ يَتَطَلَّعُ حَوْلَهُ ،



كَمَا لَوْ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ وَسِيلَةٍ أُخْرَى تُمْكِنُهُ مِنْ نَيْلِ  
مَا يَشْتَهِي وَيُرِيدُ ... فَلَمْ يَجِدْ سِوَى سُلْمٍ قَصِيرٍ جِدًّا ...  
وَقَفَزَ فَوْقَهُ دُونَ فَائِدَةٍ ... ثُمَّ قَفَزَ مِنَ السُّلْمِ إِلَى إِحْدَى  
الزُّهْرِيَّاتِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَكَانِ ... وَلَكِنَّهُ مَا زَالَ بَعِيدًا  
عَنْ مَكَانِ الْعُشِّ ... وَلَمَّا أَعْيَتْهُ الْحِيلَةُ حَاوَلَ أَنْ يَمُدَّ  
جِسْمَهُ مَا بَيْنَ مَكَانِهِ وَالرَّفِّ ... غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يُلَاقِ سِوَى  
الْفُشْلِ وَالْهَزِيمَةِ . وَعِنْدَيْدِ . غَضِبَ لَوْلُو وَثَارَتْ  
ثَائِرَتُهُ خُصُوصًا عِنْدَمَا بَدَأَتْ السَّنُونُوءُ تَقُومُ بِبَعْضِ  
الْحَرَكَاتِ الَّتِي كَانَ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَزِيدَ مِنْ غَيْظِ لَوْلُو  
وَتُشِيرَ فِي نَفْسِهِ غَرِيزَةَ الْإِنْتِقَامِ ..

كَانَ يَحْدُثُ كُلُّ ذَلِكَ وَسَعَادٌ وَشَوْقِي وَأَقْفَانٍ فِي  
مَكَانَيْهِمَا يَرْقُبَانِ ذَلِكَ بِكُلِّ دَهْشَةٍ وَسُرُورٍ ...

وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ طَارَتْ السَّنُونُوءُ وَفَكَرَ شَوْقِي بِأَنَّهَا  
طَارَتْ لِتَذْهَبَ وَتَجْلِبَ الْمَزِيدُ مِنَ التُّرَابِ لِإِتِمَامِ بِنَاءِ  
الْعُشِّ ... وَكَانَ مِنْ شَأْنِ هَذَا الْعَمَلِ أَنْ زَادَ فِي يَقِينِ  
شَوْقِي عَنْ مِقْدَارِ ثِقَةِ السَّنُونُوءِ بِنَفْسِهَا وَعَدَمِ الْأَكْثَرَاتِ  
لِمَا يَقُومُ بِهِ لَوْلُو .







وَهَكَذَا أَصْبَحَتِ السَّنُونُوءُ الْمَتَعَةُ الْوَحِيدَةُ لِسَعَادِ  
الَّتِي كَانَتْ تَتَسَلَّقُ إِلَى الْحَائِطِ لِرُؤْيَيْتِهَا ، عَشْرَاتِ  
الْمَرَّاتِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ ... فَتَرَأَقِبُ بِسُرُورٍ وَدَهْشَةٍ  
نَوْعَ الْعَمَلِ الَّذِي كَانَتْ السَّنُونُوءُ تَقُومُ بِهِ فِي الدَّخْلِ .

انْتَهَى بِنَاءُ الْعُشِّ وَغَادَرَ الْأَبُ الْمَكَانَ بَعْدَ أَنْ قَامَ  
بِمُسَاعَدَةِ الْأُمِّ فِي بِنَاءِ ذَلِكَ الْعُشِّ لِصِغَارِهِمَا . لَكِنَّ سَعَادَ  
وَشَوْقِي لَمْ يَكُونَا عَلَى عِلْمٍ بِهَذَا الْأَمْرِ فَظَنَّا بِأَنَّ السَّنُونُوءَ  
رَحَلَتْ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَهَشَتْ سَعَادُ حِينَ شَاهَدَتْ فَجَاءَةً  
سَّنُونُوءَ تَطِيرُ قَرِيبَةً مِنَ الْمَخْزَنِ ... فَتَرَكَتْ أَرْجُوحَتَهَا  
وَنَادَتْ شَوْقِي بِفَرَحٍ قَائِلَةً :

- شَوْقِي ! أَنْظُرْ يَا شَوْقِي ... أَنْظُرِ السَّنُونُوءَ قَدْ عَادَتْ  
إِلَى الْمَخْزَنِ .

وَرَكَّضَ شَوْقِي فَرِحًا صَوْبَ سَعَادَ وَقَالَ لَهَا بِدَهْشَةٍ :  
- لَسْتُ أَدْرِي مَا إِذَا كَانَ فِي الْعُشِّ بَعْضُ الْبَيْضِ وَكَمْ  
أَشْتَهِي لَوْ أَرَى ذَلِكَ عَنْ كَتَبِ الْآنَ .



فَرَدَّتْ سَعَادُ بِلَهْفَةٍ : « آه يَا شَوْقِي لَوْ كُنَّا نَسْتَطِيعُ  
الْحُصُولَ عَلَى سُلَمٍ لَكَانَ بِيُسْعِنَا أَنْ نَرَى عِشَّ السَّنُونُوءِ  
بِوضُوحٍ .. » .

وَأَجَابَهَا شَوْقِي وَقَدْ أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ :  
- صَحِيحٌ ! إِذَا أَصْبِرِي ! إِنَّ فِكْرَتِكَ مُدْهِشَةٌ يَا سَعَادُ !  
أَصْبِرِي حَتَّى أَذْهَبَ وَآتِي بِسُلَمٍ ..  
وَذَهَبَ شَوْقِي لِيَعُودَ بَعْدَ لَحْظَاتٍ حَامِلًا السُّلَمَ  
وَسَاعَدَتْهُ سَعَادُ فِي إِدْخَالِهِ إِلَى الْمَخْزَنِ ، ثُمَّ قَالَتْ :  
- دَعْنِي أَصْعَدُ قَبْلَكَ يَا شَوْقِي ... وَهَذَا مِنْ حَقِّي ،  
لَا تَنْسَ ، لِأَنَّ الْفِكْرَةَ كَانَتْ فِكْرَتِي ... أَرْجُوكَ أَنْ  
تُمْسِكَ لِي حَتَّى لَا أَقَعَ .

وَلَكِنَّ سَعَادَ كَانَتْ خَائِفَةً مِنَ الصُّعُودِ إِلَى قِمَّةِ  
السُّلَمِ ، لِذَلِكَ ، لَمْ تَتِمَكَّنْ مِنْ رُؤْيَةِ شَيْءٍ أَلْبَتَّ .  
وَعِنْدَئِذٍ تَحَمَّسَ شَوْقِي وَقَالَ لِسَعَادَ :  
أَهْبِطِي الْآنَ فَقَدْ جَاءَ دَوْرِي أَنَا لِتَسْلُقِ السُّلَمَ ...  
أَهْبِطِي يَا سَعَادُ فَإِنَّا أَطْوَلُ مِنْكَ جِسْمًا وَلَا أَشْعُرُ  
بِالْخَوْفِ مِنْ تَسْلُقِ السُّلَمِ إِلَى أَعْلَى دَرَجَاتِهِ .



وَدَفَعَ بِهِ الْحَمَاسُ أَنَّ يَقُومَ بِمَا يُزْعِجُ سَعَادَ فَتَهْبِطُ  
بِسُرْعَةٍ وَأَخَذَ يَهْزُ السُّلَمَ إِلَى الْيَمِينِ تَارَةً وَإِلَى الشَّمَالِ  
تَارَةً أُخْرَى . إِلَّا أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ أَدْخَلَ الْخَوْفَ إِلَى قَلْبِ  
سَعَادَ وَزَادَ عَنِ الْخَوْفِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ وَهِيَ تَتَسَلَّقُ  
السُّلَمَ وَصَرَخَتْ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ :

— لَا ! لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ يَا شَوْقِي لِئَلَّا أَقَعَ .. »

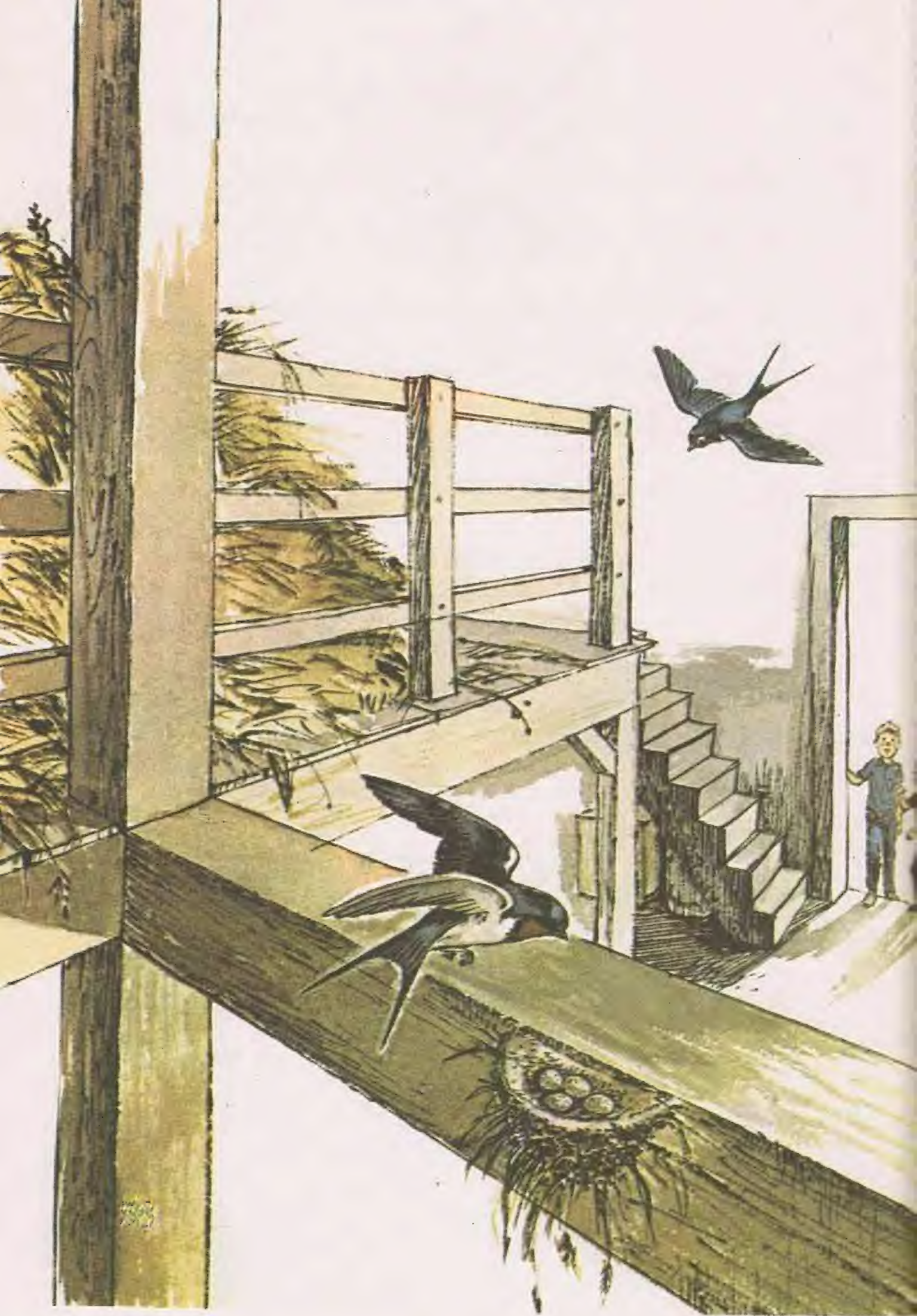
وَهَدَدَتْهُ بِأَنَّهَا لَنْ تَهْبِطَ مِنْ عَلَى السُّلَمِ إِلَّا إِذَا  
تَوَقَّفَ عَنْ تَحْرِيكِ السُّلَمِ ... وَهَكَذَا ، تَوَقَّفَ شَوْقِي  
لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ كَمْ هِيَ عَنِيدَةٌ .

وَجَاءَ دَوْرُ شَوْقِي بِالتَّسَلُّقِ الْآنَ ... فَصَعَدَ عَلَى السُّلَمِ  
وَوَظَلَ يَصْعَدُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى نِهَائِهِ وَشَاهَدَ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ  
فِي الْعُشِّ ... ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى سَعَادَ وَقَالَ بِأَسْمَاءَ :

— يُوجَدُ فِيهِ ثَلَاثُ بَيْضَاتٍ ... وَأَظُنُّ يَا سَعَادُ أَنَّ  
السُّنُونُوتَ الَّتِي رَأَيْتُهَا الْيَوْمَ قَدْ جَاءَتْ لِتَضَعَ الْبَيْضَةَ  
الرَّابِعَةَ ... ثُمَّ طَارَتْ بَعِيداً .

كَانَ مَا قَالَهُ شَوْقِي صَحِيحاً لِأَنَّ السُّنُونُوتَ لَا تَقْبَعُ







فِي عُشْهَا قَبْلَ أَنْ تَضَعَ فِيهِ خَمْسَ بَيْضَاتٍ ... عِنْدَيْكَ ،  
تَقْبَعُ فَوْقَهَا وَلَا تُغَادِرُ الْعُشَّ قَبْلَ أَنْ تَفْقُسَ ... وَحَاوَلْتُ  
سُعَادُ أَنْ تَصْعَدَ السُّلَّمُ لِتَرَى الْبَيْضَ بِنَفْسِهَا غَيْرَ أَنَّ  
شَوْقِي مَنَعَهَا مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ عَلَيْهَا مِنَ  
السَّقُوطِ ... وَلَمْ تَقْتَنِعْ سُعَادُ بِمَا قَالَهُ شَوْقِي لَهَا إِلَّا  
بَعْدَ أَنْ وَعَدَهَا بِأَنَّهُ سَيَحْضُرُ مَعَهُ بَيْضَةً مِنَ الْبَيْضَاتِ  
لِتَرَاهَا .

وَمَدَّ شَوْقِي ذِرَاعَهُ إِلَى الْعُشِّ فَتَنَاوَلَ مِنْهُ بَيْضَةً وَاحِدَةً  
أَعْطَاهَا لِسُعَادَ بَيْنَمَا كَانَ هَابِطاً .

كَمْ كَانَتْ دَهْشَةُ سُعَادَ حِينَ أَمْسَكَتْ بِتِلْكَ الْبَيْضَةِ  
ذَاتِ اللَّوْنِ الرَّمَادِيِّ وَبِهَا بُقْعَ سَمَرَاءِ اللَّوْنِ . وَجَعَلَتْ  
تَنَامُلُهَا بِتَانٍ ثُمَّ أَلْتَفَتَتْ إِلَى شَوْقِي وَقَالَتْ لَهُ :

- « آه ، كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ ... إِنَّهَا رَائِعَةٌ ... وَسَأَلْتُهُ :  
« هَلْ تَعْتَقِدُ بِأَنَّ السَّنُونُوءَ تَسْمَحُ لِي أَنْ آخُذَ هَذِهِ  
الْبَيْضَةَ مَعِيَ إِلَى الْبَيْتِ ؟ »





فَرَدَّ شَوْقِي عَلَيْهَا وَقَدْ شَعَرَ بِالْفَزَعِ :  
 - طَبْعاً لَا يَا سَعَادُ ... ثُمَّ إِيَّاكَ أَنْ تُفَكِّرِي بِسَرِقَةِ بَيْضِ  
 الْعَصَافِيرِ ... تَبّاً لَكَ يَا سَعَادُ كُنْتُ أَفَكُّرُ بِأَنَّكَ تُحْبِبِينَ  
 السُّنُونُوءَ فَإِذَا بِكَ تُفَكِّرِينَ بِسَرِقَةِ أَغْلَى مَا عِنْدَهَا ؟  
 وَرَدَّتْ سَعَادُ بِهَلْجَةٍ سَادِجَةٍ :

- أَنَا أُحِبُّهَا يَا شَوْقِي ... طَبْعاً أُحِبُّهَا ... وَلَا تُفَكِّرِي بِأَنِّي  
 كُنْتُ سَاخِذُ الْبَيْضَةِ إِذَا لَمْ تَسْمَحْ لِي السُّنُونُوءُ  
 بِذَلِكَ .

وَصَمَتَتْ بَرَهَةً لِيَتَعَوَّدَ إِلَى سُؤَالِ شَوْقِي بِقَوْلِهَا :  
 - هَلْ تَظُنُّ بِأَنَّ السُّنُونُوءَ سَتَعْرِفُ إِذَا أَخَذَتْ بَيْضَةً  
 مِنْ بَيْضَاتِهَا .  
 وَرَدَّ شَوْقِي مُسْتَعْرِباً :



- طَبْعاً ... طَبْعاً إِنَّهَا سَتَعْرِفُ ! أَنْظِرِي إِلَى نَفْسِكَ يَا  
سُعَادُ فَإِنَّكَ تَعْلَمِينَ إِذَا كَانَتْ السُّنُونُوهُ سَتَعْرِفُ أَمْ لَا !  
أَخْبِرِينِي يَا سُعَادُ : أَلَا يَفْتَقِدُكِ وَالِدَاكِ إِذَا غَبَتْ  
يَوْماً وَاحِداً مِنَ الْبَيْتِ ؟ أَلَا يَبْحَثَانِ عَنْكِ إِذَا سُرِقَتْ  
مِنْ قَبْلِ بَعْضِ النَّاسِ ؟  
فَرَدَّتْ سُعَادُ بِدَلَعٍ :

- آه ، مِنْكَ يَا شَوْقِي ! ... أَلَمْ تَجِدْ شَيْئاً آخَرَ سِوَى  
الْبَيْضَةِ لِتُشَبِّهَنِي بِهَا ؟

وَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهَا شَوْقِي فَمَا كَانَ مِنْ سُعَادَ إِلَّا أَنَّهَا  
نَاولَتْهُ الْبَيْضَةَ ، فَصَعَدَ شَوْقِي السُّلَّمُ وَأَعَادَهَا إِلَى مَكَانِهَا  
فِي الْعُشِّ .

\* \* \*

بَقِيَتْ السُّنُونُوهُ رَاقِدَةً فَوْقَ الْبَيْضَاتِ لِمُدَّةِ خَمْسَةِ  
عَشَرَ يَوْماً وَذَلِكَ حَتَّى تَبْقِيَ لِلْبَيْضِ حَرَارَتُهُ . وَلَمْ تَكُنْ  
لِتَطِيرَ مِنَ الْعُشِّ إِلَّا لِيَضَعَ لِحَظَاتٍ كَانَتْ خِلَالَهَا



تَبَحُّثُ عَنْ طَعَامِ لَهَا ... وَظَلَّتْ رَابِضَةً فَوْقَ الْبَيْضَاتِ  
إِلَى أَنْ فَقُسَتْ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَ كُلٌّ مِنْ شَوْقِي وَسَعَادَ زَقَزَقَةً  
نَاعِمَةً فَعَرَفَ شَوْقِي أَنَّ السَّنُونُوءَ فَقُسَتْ وَالتَفَتْ إِلَى  
سَعَادَ وَقَالَ بِدَهْشَةٍ :

وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى شَاهَدَا الْأَبَ طَائِرًا صَوْبَ  
الْمَخْزَنِ ... وَدَخَلَ إِلَيْهِ ثُمَّ أَخَذَ يَحُومُ حَوْلَ الصِّغَارِ  
لِيَلْقُمَهَا بَعْضًا مِنْ صَيْدِهِ الَّذِي جَاءَ بِهِ مَعَهُ .

آه ، كَمْ كَانَ مَنْظَرُ الصِّغَارِ جَمِيلًا ، حِينَمَا كَانُوا  
يَفْتَحُونَ مَنَاقِيرَهُمْ وَيَرْفَعُونَ أَعْنَاقَهُمْ إِلَى فَوْقِ كَمَا لَوْ  
أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَسَابَقُونَ مِنْ أَجْلِ الْحَصُولِ عَلَى طَعَامِهِمْ .

وَكَانَ الْأَبُ كُلَّمَا لَقِمَ صِغَارَهُ مَا مَعَهُ ، يَطِيرُ إِلَى  
الْخَارِجِ كَيْ يَحْضِرَ لَهُمُ الزَّيْدَ مِنَ الطَّعَامِ ... وَسُرْعَانَ  
مَا كَانَ يَعُودُ حَامِلًا بَعْضَ الشَّيْءِ فَيَقْدُمُهُ لِصِغَارِهِ بِنَفْسِ  
الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ . وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَةُ سَعَادَ وَشَوْقِي  
عَظِيمَةً عِنْدَمَا يَلَاحِظَانِ كَيْفَ أَنَّ الْأَبَ كَانَ يُوَزِّعُ  
الطَّعَامَ بَيْنَ صِغَارِهِ بِالْعَدْلِ . فَلَا يَتْرُكُ الْقَوِيَّ يَنَالُ  
مِقْدَارَ مَا يَرِيدُ . بَلْ كَانَ يَطْعِمُ الْجَمِيعَ عَلَى السَّوَاءِ .





فَيَضَعُ لُقْمَةً فِي فَمِهِ هَذَا وَلُقْمَةً فِي فَمِ الثَّانِي إِلَى أَنْ  
يَنْتَهِيَ مِنْ إِطْعَامِهِمْ جَمِيعاً .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ شَوْقِي وَسَعَادُ يَتَفَرَّجَانِ  
عَلَى صِغَارِ السُّنُونُو سَمِعَا حَرَكَةً غَرِيبَةً فِي الْخَارِجِ .  
فَالْتَفَتَا لِيَرَيَا أَلْقَطَ لَوْلُو قَدْ جَاءَ ، وَكَأَنَّهُ أَدْرَكَ بِغَرِيزَتِهِ  
الْحَيَوَانِيَّةِ أَنَّ السُّنُونُو فَقَسَتْ بِيَضِّهَا ، لِيَرَى مَا إِذَا  
كَانَ يَسْتَطِيعُ صَيْدَ بَعْضِ الصُّغَارِ . وَالتَّفَتَتْ سَعَادُ إِلَى







شَوْقِي الَّذِي كَانَ مَشْغُولًا بِالتَّفَرُّجِ عَلَى الصَّغَارِ وَقَالَتْ :  
- لَقَدْ جَاءَ لَوْلُو يَا شَوْقِي ! أَلْقِطْ لَوْلُو حَضَرَ هُنَا  
وَأَظُنُّ أَنَّهُ جَاءَ لِيُؤْذِيَ الصَّغَارَ ! .

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، بَدَأَتْ السَّنُونُوءُ تَطِيرُ فِي جَوِّ  
الْمَخْزَنِ وَكَانَتْ أَحْيَانًا تُلَامِسُ شَعْرَ الْهَرِّ لَوْلُو بِجَنَاحَيْهَا  
أَثْنَاءَ طَيْرَانِهَا . فَكَانَ لَوْلُو يَغْضَبُ وَيَثُورُ ... ثُمَّ  
يَقْفِزُ فِي الْهَوَاءِ مُحَاوِلًا أَنْ يُمْسِكَهَا ... وَلَكِنَّهُ كَانَ  
يَقْفِزُ بِدُونِ جَدْوَى ... بَيْنَمَا ظَلَّتِ السَّنُونُوءُ لَا تَكْتَرِثُ  
لَهُ ، لَا مِنْ قَرِيبٍ وَلَا مِنْ بَعِيدٍ ... مَهْمَا حَاوَلَ لَوْلُو أَنْ  
يَقْفِزَ وَيَنْفَشَ شَعْرَهُ . وَكَانَتْ السَّنُونُوءُ بِطَيْرَانِهَا تَقْصِدُ  
أَنْ تُفْهِمَ لَوْلُو بِأَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْإِمْسَاكَ بِهَا مَهْمَا قَفَزَ  
كَانَتْ تَطِيرُ ، الْمَرَّةَ نَلَوْ الْأُخْرَى مِنْ فَوْقِ رَأْسِ الْهَرِّ  
لَوْلُو فَتَزِيدُ ثَوْرَتَهُ وَيَقْفِزُ فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ يَضْرِبُ بِمَخَالِبِهِ  
عَلَى غَيْرِ هَدًى . وَكَانَ بِنَتِيجَةِ مَا كَرَّرَتْ السَّنُونُوءُ  
طَيْرَانَهَا مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ أَنْ أَصْبَحَ يَقْفِزُ بِعُنْفٍ وَلَكِنْ  
نَتِيجَةُ الْإِسْتِخْفَافِ وَخَيْمَةِ . وَفِي النِّهَايَةِ تَمَكَّنَ لَوْلُو



أَنْ يُصِيبَ السُّنُونُوءَ بِضَرْبَةٍ قَوِيَّةٍ مِنْ مِخْلَبِهِ سَقَطَتْ  
السُّنُونُوءُ بَعْدَهَا أَرْضاً وَهَجَمَ لَوْلُو عَلَيْهَا وَحَمَلَهَا بَيْنَ  
أَسْنَانِهِ وَرَكَضَ هَارِباً فَرَكَضَ وَرَاءَهُ كُلُّ مَنْ سَعَادَ  
وَشَوْقِي لِتَخْلِيصِ السُّنُونُوءِ مِنْهُ ، وَلَكِنْ مُطَارَدَتُهُمَا لَهُ  
ذَهَبَتْ عَبَثاً .

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ وَصَلَ بَارُودُ - كَلْبُ سَعِيدِ جَارِ  
سَعَادَ - بَعْدَ أَنْ سَمِعَ صَوْتَ الضَّجَّةِ .





حَدَّثَ كُلُّ هَذَا دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . وَتَطَّلَعَ لَوْلُو حَوَالِيَهُ  
فَوَجَدَ أَنَّ بَارُودَ قَدْ انْضَمَّ إِلَى سَعَادَ وَشَوْقِي لِيُسَاعِدَهُمَا  
فِي مُطَارَدَتِهِ . عِنْدَئِذٍ ، شَعَرَ أَنَّهُ أَصْبَحَ فِي خَطَرٍ .

قَفَزَ لَوْلُو بِرَشَاقَةٍ إِلَى الْخَارِجِ فَطَارَدَهُ بَارُودٌ ... وَظَلَّ  
لَوْلُو يَرْكُضُ وَبَارُودٌ يَلْحَقُ بِهِ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ بَارُودٌ عَلَى  
بَعْدِ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ مِنْهُ . فَأَدْرَكَ لَوْلُو أَنَّهُ وَقَعَ فِي  
الْفَخِّ لَا مَحَالَةَ وَفَكَرَ لِنَفْسِهِ أَنَّهُ إِذَا أَفْلَتَ السُّنُونُوءَ مِنْ  
بَيْنِ أَنْيَابِهِ أَمَكَّنَهُ الْهَرَبَ بَعِيداً مِنْ أَمَامِ بَارُودِ الَّذِي  
سَيَنْشَغِلُ بِالسُّنُونُوءِ . وَهَكَذَا كَانَ ، ثُمَّ رَكَضَ مُسْرِعاً  
مِنْ وَرَاءِ شَجَرَةٍ هُنَاكَ لِتَضْلِيلِ بَارُودَ حَتَّى لَا يَعْرِفَ  
مَكَانَهُ .

وَيَبْدُو أَنَّ بَارُوداً ، مِنْ فَرَطِ سُرْعَتِهِ ، لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى  
السُّنُونُوءِ الَّتِي أَفْلَتَهَا لَوْلُو مِنْ بَيْنِ أَنْيَابِهِ وَظَلَّ يَعْدُو  
وَرَاءَ لَوْلُو بَيْنَمَا تَوَقَّفَ كُلُّ مِنْ سَعَادَ وَشَوْقِي عَنْ



الِإِشْتِرَاكِ بِالْمُطَارَدَةِ بِسَبَبِ مَا أَصَابَهُمَا مِنَ التَّعَبِ  
وَالْإِرْهَاقِ . وَلَكِنْ سَعَادَ وَشَوْقِي شَاهِدَا السُّنُونُوهُ الَّتِي  
أَلْقَاهَا لَوْلُو أَرْضاً ... وَفَكَّرَا بِأَنَّ السُّنُونُوهُ أَصَابَهَا  
التَّعَبُ أَيْضاً وَهِيَ لِذَلِكَ ظَلَّتْ مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ  
لَا تَتَحَرَّكُ أَبَداً . فَأَخَذَا يُفَكِّرَانِ بِأَنَّ السُّنُونُوهُ رُبَّمَا  
مَاتَتْ مِنْ شِدَّةِ مَا ضَغَطَ عَلَيْهَا لَوْلُو بِأَنْيَابِهِ .

- تَعَالِ نَذْهَبْ إِلَى هُنَاكَ يَا شَوْقِي فَلَرَبَّمَا نَسْتَطِيعُ  
تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ لَهَا . » .

وَرَدَّ شَوْقِي عَلَيْهَا قَائِلاً :

- لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ آيَةٌ فَائِدَةٌ تُرْجَى مِنْ ذِهَابِنَا طَالَمَا  
أَنَّهَا لَمْ تَطْرُقْ مِمَّا يَعْنِي بِأَنَّهَا مَيِّتَةٌ .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ صَمَتٍ ، رَفَعَتْ سَعَادُ رَأْسَهَا وَقَالَتْ  
لِشَوْقِي : دَعْنَا عَلَى الْأَقْلَى نَذْهَبْ وَنُبْعِدْهَا مِنَ الطَّرِيقِ  
قَبْلَ أَنْ يَعُودَ لَوْلُو مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ وَيَأْكُلَهَا .



وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، شَاهَدَتْ سَعَادُ الْكَلْبَ بَارُوداً  
عائداً حَامِلاً بَيْنَ أَسْنَانِهِ السُّنُونُوءَ وَقَادِماً يَغْدُو صَوْبَهُمَا .  
عِنْدَئِذٍ فَرِحَتْ سَعَادُ وَقَالَتْ لِشَوْقِي :

- شَوْقِي ... شَوْقِي ! أَنْظِرْ بَارُودَ قَادِماً وَبَيْنَ أَسْنَانِهِ  
السُّنُونُوءَ ... بِرَبِّكَ أَسْرِعْ وَخَلِّصْهَا مِنْهُ .

وَكَانَ شَوْقِي يَعْرِفُ أَنَّ لَا خَوْفَ هُنَاكَ عَلَى السُّنُونُوءِ  
بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ فِي حِمَايَةِ بَارُودَ . وَبَارُودُ لَنْ يَأْكُلَهَا  
لَأَنَّهُ كَانَ مُدْرِباً عَلَى الصَّيْدِ وَقَدْ سَبَقَ لَهُ وَحْمَلُ الْعَدِيدِ  
مِنَ الطُّيُورِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ . وَمَعَ ذَلِكَ ، دَفَعَتْهُ سَعَادُ كَيْ  
يُحَاوِلَ تَخْلِيصَ السُّنُونُوءِ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِ بَارُودَ . فَقَامَ  
شَوْقِي يُنَادِي إِلَى بَارُودَ وَيُدَاعِبُهُ قَائِلاً :

- بَارُودَ ... بَارُودَ ... إِتْرُكْهَا يَا بَارُودَ ... إِرْمِ السُّنُونُوءَ  
وَلَكِنْ بَارُوداً ظَلَّ يَرْكُضُ حَتَّى أَقْتَرَبَ مِنْ شَوْقِي .  
وَأَنْذَاكَ ، أَلْقَى السُّنُونُوءَ أَرْضاً ... وَأَدْرَكَ كُلَّ مِنْ شَوْقِي  
وَسَعَادُ أَنَّهَا مَاتَتْ ، فَكَانَتْ لَا تَتَحَرَّكُ أَبَداً الْأَمْرُ الَّذِي



دَفَعَ سَعَادَ لِلْبِكَاءِ حُزْناً عَلَى مَوْتِ السُّنُونُوتِ وَقَالَتْ لَهُ :

- تَعَالَ نَحْفِرْ لَهَا قَبْراً صَغِيراً نَدْفِنُهَا فِيهِ وَنَضَعُ فَوْقَهُ  
بَعْضَ الزَّهْوَرِ .

وَصَاحَ بِهَا شَوْقِي بَعْدَ أَنْ أَبْصَرَ السُّنُونُوتَ وَقَدْ فَتَحَتْ  
عَيْنَيْهَا ، قَائِلاً :

- كَلَّا . لَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ ... أَنْظِرِي يَا سَعَادُ لَقَدْ  
فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا الْآنَ .

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ . وَقَبْلَ أَنْ تَسْتَطِيعَ سَعَادُ النَّظَرَ  
إِلَى السُّنُونُوتِ ، تَمَلَّكَتْ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ فِي مَكَانِهَا ثُمَّ  
صَفَّقَتْ بِجَنَاحَيْهَا وَطَارَتْ فِي الْفَضَاءِ وَكَأَنَّهَا لَمْ

تَتَعَرَّضَ لِأَيِّ حَادِثٍ .

عِنْدَئِذٍ ، عَادَ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ إِلَى قَلْبِ كُلِّ مَنْ سَعَادَ  
وَشَوْقِي ، ثُمَّ بَادَرَ شَوْقِي إِلَى الْكَلْبِ يَرْبِتُ عَلَى ظَهْرِهِ  
بِنِعْمَةٍ بَيْنَمَا كَانَ بَارُودٌ يُلَوِّحُ بِذِيْلِهِ وَقَدْ تَدَلَّى لِسَانُهُ  
الْأَحْمَرُ مِنْ فَمِهِ ... وَتَطَّلَعَ إِلَى شَوْقِي تَارَةً وَإِلَى سَعَادَ





تَارَةً أُخْرَى كَمَا لَوْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَعْبُرَ لَهُمَا عَنْ سُرُورِهِ  
هُوَ أَيْضاً بِعَوْدَةِ الْحَيَاةِ إِلَى السَّنُونُوءِ .  
وَأَخِيرًا سَارًا نَحْوَ الْبَيْتِ وَمَعَهُمَا بَارُودٌ . فَالْتَفَتَ  
شَوْقِي إِلَى سَعَادٍ وَقَالَ لَهَا :



- عِنْدِي فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا سَعَادُ ... وَلَكِنِّي لَا أَدْرِي مَا  
إِذَا كَانَ جَارُنَا سَعِيدٌ يَقْبَلُ بِهَا فَيَسْمَحُ لَنَا بِرَبْطِ  
بَارُودٍ عِنْدَ بَابِ الْمَخْزَنِ لِيَقُومَ بِحِرَاسَةِ السُّنُونُوتِ





وَهَكَذَا نَادَى سَعِيدٌ كَلْبَهُ بَارُودَ وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا أَنْ  
يَذْهَبَ بِنَفْسِهِ إِلَى مَكَانِ السُّنُونُوتِ وَيَرْبِطَهُ بِالْبَابِ.  
وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ ، عَادَ السَّلَامُ يَخِيْمُ فَوْقَ الْمَخْزَنِ  
وَعَادَ الْأَطْمِئْنَانُ وَالْأَمَانُ إِلَى قَلْبِ السُّنُونُوتِ وَصِغَارِهَا  
الَّذِينَ بَدَأُوا يَتَعَلَّمُونَ كَيْفَ يَطِيرُونَ . بَيْنَمَا عَادَتْ  
سَعَادٌ إِلَى أَرْجُو حَتَّىهَا ... ضَاحِكَةً . مَسْرُورَةً .



## شرح الكلمات الصعبة

النافذة : الشباك .	بمشورة : بنصيحة .
سرعان : أي بصورة عاجلة .	قراءت : ظهرت .
بغريزته : بفطرته .	تشذب : تهذب أي بمعنى تظبط .
الهر : القطة .	يتأهب : يستعد .
أعجز : أضعف .	الانقضااض : الوثوب والقفز .
بدون جدوى : بدون فائدة .	البته : أبداً .
لا تكترث : لا تهتم .	تقبع : تجلس وحيدة .
تلو : بعد .	رمقته : نظرت إليه .
مخالب : جمع مخالب : وهو	لم يكترث : لم يبال .
ظفر الحيوان .	أقصى : أعلى : أبعد .
أدرك : فهم ، فطن .	راقدة : نائمة .
فرط : شدة ، كثرة .	بضع : عدد قليل وبضع لحظات :
تململت : تحركت .	قليل من الوقت .
بادر : أقبل ، بدأ .	خلالها : وقتها ، أثناءها .
يربت : يمسح .	رابضة : جالسة .
	انصتي : استمعي .





طبع هذا الكتاب على مطابع

دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر

بيروت - شارع سوريا

ص. ب. ١٢٩٠

تلفون ٢٣١٩٣٠



# حكايات وأساطير للأولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية  
لمطالعات تلازمة صفوف الشهادة الابتدائية .

تشتمل هذه الكتب على  
مجموعة من الحكايات والأساطير ،  
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب  
الربوبية المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية  
ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم .

- |                         |                          |                            |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل          | ● الجواهر الخالدة        | ● سعاد ، لولو ، والسنونو   |
| ● صابر وشجاع            | ● الأسد وابن آوى         | ● الولد الطائش             |
| ● الطائر الذهبي         | ● الملك وراعي الأوز      | ● سر السهم الثاني          |
| ● النار الجائعة         | ● الأمير الظالم          | ● الملك والعنكبوت          |
| ● الثعلب الماكر         | ● الملك والراهب          | ● قلب من ذهب               |
| ● اليتيمات الثلاث       | ● اندروكلاس والأسد       | ● الطفلة الشجاعة           |
| ● قصة الرغيف            | ● الثعلب والذئب          | ● الملك والشحاذ            |
| ● الكلب والقنافذ الذكية | ● الأبطال                | ● اليتيم الأمين            |
| ● الفانوس السحري        | ● صراع الوحوش            | ● الملك والصيد             |
| ● كريستوف كولومبوس      | ● العصا السحرية          | ● طيور لا تطير             |
| ● الحية الوفية          | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العطلة السعيدة           |
| ● القرصان وصخرة الموت   | ● النار فاكهة الشتاء     | ● عدو الفئران              |
| ● ناكر الجميل           | ● الغرور طريق الكسل      | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة       | ● الزر المسحور           | ● صبي في الغابة            |
| ● الملك والعنكبوت       |                          |                            |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق العميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتحية - تللكس : ٤٠٠٣٠ حياة